

Espacio curricular: PEDAGOGIA

Formato: ASIGNATURA

Carrera: Profesorado en FÍSICA

Curso: 1° AÑO

Profesor/a: LIC. MARÍA DE LOS ÁNGELES CURRI

N° de horas: Presenciales: 5- Totales: 80
Primer Cuatrimestre

Ciclo Lectivo: 2011 - **Correlatividades:** para cursar con Instituciones educativas

FUNDAMENTACIÓN

Educación en tiempos de cambios tan vertiginosos como los actuales no es tarea sencilla, requiere de una gran capacidad de adaptarnos a una incertidumbre que se convierte en el marco de referencia de nuestros proyectos.

Desde el espacio de Pedagogía se invita a reflexionar acerca de los cambios en el aspecto educativo en el entorno social actual, a enriquecer la visión de la cultura y a analizar sobre los aportes de la Pedagogía en la sociedad globalizada y posmoderna en que vivimos teniendo en cuenta el espíritu mercedario educando y redimiendo constantemente y acompañados por el carisma del **Padre J. L. Torres** :

"Una Institución es para hoy, para mañana y para siempre y son faros luminosos para alumbrarnos en las tinieblas de la vida"

OBJETIVOS

- ★ Contribuir a la formación y difusión de una conciencia crítica y valorativa de la educación.
- ★ Promover situaciones de comunicación oral y escrita interpretando y produciendo mensajes propios a la luz de los aportes de la pedagogía I.
- ★ Resignificar los marcos conceptuales construidos durante la formación de los estudiantes para responder a los contextos actuales.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Eje temático n°1: El problema actual de la educación

La crisis actual de la educación: comprensión y extensión. Las manifestaciones de la crisis.

Conceptos básicos sobre el proceso de la educación. La educación como proceso de diferenciación _ integración. La educación como interacción educador educando. La escala de valores en el proceso educativo.

Cultura y educación: Cultura y naturaleza. Cultura y educación.

Eje temático n° 2: Historia del pensamiento pedagógico occidental

Marco histórico: La evolución del pensamiento pedagógico. La pedagogía comienza en la Grecia antigua. Del iluminismo de Rousseau a los días actuales.

Iluminismo: Comenio el padre de la didáctica moderna. Rousseau: filósofo de la libertad como valor supremo. Pestalozzi: teórico que incorporó el afecto en la educación. Dewey: pensador que llevó la práctica a la escuela. Montessori: médica que valorizó al alumno. Decroly: primero en tratar el saber como uno solo. Rogers: Psicólogo al servicio del alumno.

Realismo: Durkheim creador de la sociología de la educación. Claparade: pionero de la psicología de los niños. Piaget: biólogo que puso el aprendizaje en el microscopio. Vigotsky: teórico de la enseñanza como proceso social. Skinner: científico del comportamiento y del aprendizaje. Freire: consejero de la educación para la conciencia. Stenhouse: defensor de la educación en el día a día. Ferreiro: investigadora que revolucionó la alfabetización.

El pensamiento pedagógico actual : Antecedentes- Pedagogía del consenso , pedagogía del conflicto

Eje temático n° 3: el vínculo profesor alumno – los valores en educación

Acerca de **los vínculos pedagógicos:** los psicodinamismos implícitos en las interrelaciones :La identificación. La proyección. La transferencia afectiva, las alianzas fraternas ,rivalidades, demandas, etc.

Los valores en educación. Distintas posturas, objetivos., la escuela y los valores.

PROCEDIMENTALES

- ★ Recuperación de saberes previos y análisis de conceptualizaciones
- ★ Revisión de matrices de aprendizaje
- ★ Búsqueda , sistematización y análisis de la información
- ★ Vinculaciones entre los aportes del contexto y el material bibliográfico
- ★ Organización de tareas grupales para el abordaje de los contenidos.

ACTITUDINALES

- ★ Promoción de actitudes de respeto mutuo ante las opiniones personales y los diferentes aportes teóricos.
- ★ Valoración de actitudes éticas implicadas en el actuar cotidiano y en el ámbito del turismo en particular.
- ★ Promoción del ideario mercedario, como eje de formación integral de los jóvenes estudiantes.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Actividades en clase:

La propuesta de enseñanza tiende a favorecer instancias para el aprendizaje significativo, esto es, crear las condiciones de estudio, análisis y abordaje de la asignatura en un marco de respeto mutuo, diálogo permanente, participación activa, reconocimiento de saberes previos, revisión de matrices de aprendizaje, aportes personales, entre otras aspectos de manera que la formación conceptual se acompaña de la promoción de procedimientos y actitudes pertinentes a un futuro docente.

Estas propuestas son:

- ❖ Técnicas grupales que faciliten la recuperación de experiencias y saberes previos y la revisión de matrices de aprendizaje.
- ❖ Búsqueda de información a través de diferentes fuentes actualizadas
- ❖ Técnicas diversas para el abordaje teórico y conceptual de los contenidos y para el análisis crítico apropiado de los mismos.
- ❖ Análisis de videos, de artículos periodísticos actuales y de situaciones problemáticas concretas para promover reflexiones críticas.
- ❖ Exposiciones didácticas.
- ❖ Los alumnos realizarán un Trabajo de campo con su respectivo informe
- ❖ Se realizarán actividades en el laboratorio de informática utilizando las herramientas informáticas

Actividades extra clase.

- ❖ Se destinarán para consulta de los alumnos para la elaboración de trabajos prácticos, y el acompañamiento en trabajo de campo.

EVALUACION

- ❖ Se tendrá en cuenta el trabajo continuo, tanto individual como grupal como así también el reglamento de asistencia, evaluación y condiciones que establece el Instituto, lo cual se concreta en:
 - Realización de Trabajos Prácticos. (presentación adecuada, en tiempo y forma: prolijidad, coherencia interna y profundidad en las conclusiones.)
 - En cuanto a los trabajos grupales se tendrá en cuenta: La participación, lectura interesada, capacidad de escucha y de diálogo, interés y compromiso)
 - Aprobación de los parciales (uno por eje) Cada parcial tendrá su respectivo recuperatorio. En caso de desaprobación o ausencia justificada al recuperatorio, se podrá acceder, según el caso, al examen global.
 - Se realizarán exposiciones didácticas para desarrollar las competencias comunicativas fundamentalmente en las que los alumnos, aplicarán sus conocimientos y tendrán que montar procedimientos de exposición oral aplicando los contenidos aprendidos. Se evaluarán entre sí (coevaluación, autoevaluación) y la docente hará su apreciación final teniendo en cuenta: la creatividad en la presentación del tema, el manejo del contenido, la propuesta de aprendizaje, el manejo del grupo, la disposición personal y del grupo frente a sus compañeros durante la presentación del tema.
 - Si regularizan todas las instancias están en condiciones de rendir **el examen final** ante tribunal en los turnos correspondientes.
- ❖ Si existieran casos particulares no previstos en los anteriores puntos, serán resueltos de común acuerdo con la profesora y el alumno.

BIBLIOGRAFIA

- JULIO CESAR LABAKE El problema actual de la educación Hacia una pedagogía del encuentro. BONUM Argentina 1990
- BENNO SANDER "Educación administración y calidad de vida" Santillana. Argentina. 1999
- VICTORIA CAMPS "Los valores de la educación" Aique 1994
- FERRARI MARIO "Grandes pensadores" Historia del pensamiento pedagógico occidental. Papers educadores Argentina 1990
- NOEMI ALLIDIERE "El vínculo profesor alumno" Biblos Argentina-1990
- DANIEL FILMUS "Para qué sirve la escuela" Edit. Norma Bs As 1993
- HUMBERTO ZINGARETTI "Esperanza y Pedagogía" UNC Mendoza 1997
- PAULO FREIRE "Pedagogía de la autonomía" Siglo XXI Argentina 2003
- PAULO FREIRE "La educación como práctica de la libertad"
- SERGIO SINAI "La sociedad de los hijos huérfanos"
- ERNESTO SABATO "La resistencia"
- ERIK FROM "Tener o ser"
- SAVATER Fernando "El valor de educar" Ariel. 1998
- PRIETO CASTILLO Daniel "Educar con sentido" Ediunc 1997
- Artículos de revistas educativas: Cuadernos de Pedagogía, Novedades Educativas, Dinámica Educativa y de divulgación pedagógica.
- Documentos curriculares de la Provincia de Mendoza
- Apuntes de la cátedra

Prof. Lic. María de los Angeles Curri